

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Северное управление

ГБОУ ООШ с. Сидоровка

**РАССМОТРЕНО
на заседании МО**

Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

**ПРОВЕРЕНО
Заместитель
директора по УВР**

«29» августа 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ ООШ
с.Сидоровка**

Власов А.О.
Приказ № 115
от «29» августа 2025 г.

**Рабочая программа курса предпрофильной подготовки
«Видеооператор. Оператор видеомонтажа»**

На уровень основного общего образования
Количество часов – 9
(9кл – 9 ч.)

Срок реализации- 1 год

Приложение к ООП ООО

Сидоровка 2025

I. Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы

внеурочной деятельности

Обучающиеся должны знать:

правила безопасной работы; область применения мультимедиа;
назначение и состав аппаратных средств мультимедиа; современные
требования к аппаратному и программному обеспечению мультимедиа;
мультимедийные возможности компьютера, оснащенного Microsoft Windows;
виды носителей мультимедиа данных и технологии, применяемые при записи
и воспроизведении мультимедиа;
этапы обработки информации на компьютере;
назначение и функции различных графических
программ.
устройство видеокамеры (оптическая система, видоискатель, стабилизатор,
источник питания, входы и выходы камеры, ручные регулировки,
трансфокатор);
устройство штатива и основные правила съемки статичных планов;
основы применения выразительных средств видео: точки съемки,
раскадровки, общего, среднего, крупного планов, деталей, ракурса,
композиции кадра, правила трех планов, фокусного расстояния, света и цвета,
движения камеры, звука, монтажных средств;
базовую технологию создания фильма;
основные понятия структуры фильма, их последовательность;
алгоритм создания творческого проекта.

Должны уметь:

применять стандартные средства Windows для воспроизведения и обработки
информации;
пользоваться программами воспроизведения графических аудио- и
видеофайлов;

- записывать мультимедиа на лазерные диски и создавать обложки для компакт- дисков.
- выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др);
- формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;
- последовательно выполнять действия при включении камеры (открыть объектив, включить, настроить «баланс белого», настроить режим съемки);
- твердо держать камеру и удерживать вертикаль в кадре;
- выбирать точку съемки, ракурс, строить диагональные композиции;
- правильно выбрать направление съемки;
- снимать движущейся камерой;
- монтировать звуковой ряд, синхронный с видеорядом;
- делать захват видеосигнала с видеокамеры, сохранять и просматривать видео;
- уметь делать базовые операции монтажа (разделение дорожки на части, компоновка частей, подрезка краев клипов, просмотр на линии времени);
- добавлять переходы между кадрами;
- применять видеоэффекты («старое кино», «картинка в картинке», «ключ цветности»);
- работать со статическими изображениями;
- создавать титры;
- добавлять звук в проект, работать с аудиоклипами;
- создавать меню и базовые действия с ним (разделы, переходы, кнопки);
- выводить фильм в подходящем формате (avi, dvd, mpg);
- реализовывать свой творческий видеопроект.

II. Содержание учебного курса

Раздел 1. Приемы работы с видеокамерой

Принципы телевидения: способы и стандарты разложения изображений; системы цветового кодирования (SEKAM, PAL, NTS C); стандарты телевизионного вещания и видеозаписи; типы видеокамер (камкордеры); перспективы дальнейшего развития телевизионных систем.

Устройство видеокамеры: а) основные узлы (блоки) видеокамеры; б) устройства управления; в) техника безопасности при обращении с видеокамерой.

Настройки и функции: а) цветовой баланс; б) фокусировка и диафрагма; в) выбор режима работы; г) настройка видоискателя.

Подготовка к работе: а) установка видеокассеты в камеру; б) сигналы дисплея; в) просмотр конца предыдущего сюжета. Раздел 2. Монтажные переходы

Приемы работы с видеокамерой: панорамирование; трансфокация; уход в затемнение или выход из него; уход в нерезкость или выход из нерезкости; прием "размазывание". Художественные особенности видеоряда.

Техника для монтажа. Технология видеомонтажа: метод сборки, метод вставок, монтаж под фонограмму.

Характерные ошибки при монтаже.

Формы и виды деятельности:

Формами организации занятий могут быть занятие-игра; практикум; дебаты; конкурс; квест; экскурсия. Обучающиеся выполняют различные творческие задания и задания исследовательского характера. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на предприятии, улице, в парке, в музее. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в

каждом разделе программы.

Программа предусматривает индивидуальную, групповую, фронтальную парную деятельность, применяются такие технологии: как технологии развивающего обучения и критического мышления. Используются презентации, мультимедийные пособия. Курс реализует компетентностный, деятельностный и индивидуальный подход к обучению.

Индивидуализация обучения достигается за счет использования в процессе обучения электронных и Интернет-ресурсов.

III. Тематическое планирование

Модуль	Раздел	Количество часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
Вideoоператор.	<i>Приемы работы с видеокамерой (3 час)</i>		
Оператор видеомонтажа	Стандарты телевизионного вещания и видеозаписи; типы видеокамер. Работа оператора	1	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся.
	Устройство, настройки видеокамеры. Подготовка к работе.	1	
	Практикум. Подготовка видеокамеры к работе. Видеосъемка друг друга.	1	
	<i>Монтажные переходы (6час)</i>		
	Смена планов. Приемы работы с видеокамерой. Специальные приемы	2	
	Техника для монтажа.	2	

	Практикум. Видеосъёмка. Монтаж видео.	2	
	Всего часов	9	