

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Самарской области**  
**Северное управление**  
**ГБОУ ООШ с. Сидоровка**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
Протокол № 1 от «29»  
августа 2025 г.

ПРОВЕРЕНО  
Заместитель  
директора по УВР  
«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБОУ ООШ  
с.Сидоровка

---

Власов А.О.  
Приказ № 115 от «29»  
августа 2025 г.

**Рабочая программа курса предпрофильной подготовки  
«Современное направление в дизайне»**

На уровень основного общего образования  
Количество часов – 8  
(9кл – 8 ч.)

Срок реализации- 1 год

Приложение к ООП ОOO

**Сидоровка 2025**

## **Ожидаемые результаты внеурочной деятельности**

### **Учащиеся должны знать:**

- Направления в дизайне, которые помогут в дальнейшем более осознанно выбрать профиль.
- О роли художника- дизайнера в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей , создания среды жизни и предметного мира.

### **Учащиеся должны уметь:**

- Использовать различные художественные материалы в своей художественной деятельности.
- Работать в группах.
- Готовить сообщения, разрабатывать проект, представлять свою творческую работу.
- Анализировать свою индивидуальную и коллективную деятельность.

## **II. Содержание учебного курса**

### **Раздел 1. Графический дизайн**

Тема 1.(1) Графический дизайн и его направления.(1 час) Понятие о шрифтах. Многообразие типов шрифтов. Техники выполнения шрифтов. Выполнение шрифтовой надписи с использованием таблиц (техника и гарнитура по выбору учащегося).

Тема 2. Проектирование печатной продукции.(1 час) Графический дизайн (график-дизайн) как область дизайна, занимающаяся проектированием печатной продукции (книги, плакаты, афиши, визитки, товарные знаки, рекламные листы).

Тема 3. Проектирование этикеток и упаковок.) Графический дизайн как способ создания на плоскости проекта какого-либо изделия (эскизы, чертежи, технические рисунки и т.д.). Компьютерная графика. Графический знак. Отличительные особенности знака - обобщенность и условность изображения. Разработка графических знаков.

### **Раздел 2.Ландшафтный дизайн.**

Тема 1. Дизайн среды и его направления(1 час) Направления дизайна среды: ландшафтный дизайн, экологический дизайн. Специфика ландшафтного

дизайна. Просмотр иллюстраций, слайдов с примерами садово-парковой архитектуры. Эскиз оформления пришкольного участка.

Тема 2. Композиция в дизайне. Виды декоративных композиций. Стиль оформления ландшафтного дизайна.

Дизайн и архитектура. Понятие архитектурной графики. Роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в эстетизации и индивидуализации городской среды, в установке связи между человеком и архитектурой. Прект-фрагмент пешеходной зоны.

### **Раздел 3. Промышленный дизайн**

Тема 1. Промышленный дизайн и его направления (1 час)

Понятие о промышленном (индустриальном дизайне). Многообразие направлений промышленного дизайна (проектирование машин и оборудования, инструментов, мебели, бытовой техники, посуды и т.д.). Понятие формообразования. Зависимость формы от функции предмета.

Тема 2. (Основы проектирования (1 час)

Понятие о проекте. Общее представление об этапах проектирования. Различные виды представления проектов (эскизы, чертежи, технические рисунки, макеты, модели и т.д.).

Творческая работа (коллективный мини-проект по разработке изделия) (2 часа)

Работа в группах по 3-4 чел. Обсуждение возможной темы проекта. Анализ существующего состояния. Выявление проблем и потребностей в усовершенствовании. Банк идей и предложений. Обсуждение и выбор наилучшего варианта. Эскизирование. Описание изделия, особенностей технологии изготовления. Представление мини-проекта. Возможные темы мини-проекта: набор посуды, набор светильников, школьная парты, современный стул.

### **Раздел 4.Интерьер.**

Тема 1. .Композиционные особенности интерьера..Понятие дизайна интерьера. Зависимость дизайна интерьера от предназначения помещения. Роль композиции, стиля, цвета, различных материалов, освещения и др. в интерьере. Некоторые способы и приемы оформления интерьера.

Тема 2. Стиль в интерьере. История и стили дизайна интерьера. Важность стиля в интерьере. Уровни применения стиля в современном интерьере.

Творческая работа (коллективный мини-проект) 1 час.

Разработка и представление проектов интерьера (эскизы). Темы мини-проектов:

Современная гостиная.

Интерьер классной комнаты.

Интерьер детской комнаты.

#### **Раздел 5. Имидж человека и его составляющие**

Тема 1. Визаж и дизайн причесок(1 час). Понятие имиджа. Роль одежды, обуви, аксессуаров, прически, макияжа в создании имиджа. Визаж или искусство макияжа. Парикмахерское искусство.

Тема 2. Дизайн одежды.(1 час). Конструирование как составляющая дизайна одежды. Мода и ее влияние на внешний облик человека. Обзор творчества выдающихся дизайнеров одежды.

Дизайн обуви. История развития конструкций обуви. Основные направления в тенденциях моды. Дизайн аксессуаров. Моделирование аксессуаров. Обзор творчества выдающихся дизайнеров аксессуаров.

### **III. Тематическое планирование.**

Модуль	Раздел	Кол-во часов
Современные направления в дизайне	Графический дизайн	2
	Ландшафтный дизайн	1
	Промышленный дизайн	1
	Интерьер	2
	Имидж человека его составляющее	2
	итого	8

**Тематическое планирование элективного курса**  
**«Современные направления в дизайне»**

№	Наименование разделов	Название тем	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
1-2	Графический дизайн	1.Графический дизайн и его направления Основные типы шрифтов. Шрифтовые композиции 2.Проектирование печатной продукции. (логотипы, печатные карточки, фирменные стили и персонажи) 3. Проектирование графических знаков	2	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся.
3	Ландшафтный дизайн	1 Дизайн среды и его направления. 2. Композиция в дизайне. 3. Архитектура.	1	
4	Промышленный дизайн	1.Промышленный дизайн и его направления 2.Основы проектирования Творческая работа (коллективный мини- проект по разработке изделия)	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной
5-6	Интерьер	1.Композиционные особенности интерьера 2. Стиль в интерьере. 3.Творческая работа (коллективный мини- проект)	2	
7-8	Имидж человека его составляющее	1.Визаж и дизайн причесок	2	атмосферы во время урока (сотрудничество,

	2. Дизайн одежды и дизайн обуви. 3. Дизайн аксессуаров.		поощрение, доверие, получение важного дела, создание ситуации успеха.
	всего	8	

