

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Северное управление

ГБОУ ООШ с. Сидоровка

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол № 1 от «31»

августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора ГБОУ
ООШ с.Сидоровка

Власов А.О.

Приказ № 115 от «31»

августа 2023 г.

**Рабочая программа курса предпрофильной подготовки
«Современное направление в дизайне»**

На уровень основного общего образования

Количество часов – 8

(9кл – 8 ч.)

Срок реализации- 1 год

Приложение к ООП ООО

Ожидаемые результаты внеурочной деятельности

Учащиеся должны знать:

- Направления в дизайне, которые помогут в дальнейшем более осознанно выбрать профиль.
- О роли художника- дизайнера в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей , создания среды жизни и предметного мира.

Учащиеся должны уметь:

- Использовать различные художественные материалы в своей художественной деятельности.
- Работать в группах.
- Готовить сообщения, разрабатывать проект, представлять свою творческую работу.
- Анализировать свою индивидуальную и коллективную деятельность.

II. Содержание учебного курса

Раздел 1. Графический дизайн

Тема 1.(1) Графический дизайн и его направления.(1 час) Понятие о шрифтах. Многообразие типов шрифтов. Техники выполнения шрифтов. Выполнение шрифтовой надписи с использованием таблиц (техника и гарнитура по выбору учащегося).

Тема 2. Проектирование печатной продукции.(1 час) Графический дизайн (график-дизайн) как область дизайна, занимающаяся проектированием печатной продукции (книги, плакаты, афиши, визитки, товарные знаки, рекламные листы).

Тема 3. Проектирование этикеток и упаковок.) Графический дизайн как способ создания на плоскости проекта какого-либо изделия (эскизы, чертежи, технические рисунки и т.д.). Компьютерная графика. Графический знак. Отличительные особенности знака - обобщенность и условность изображения. Разработка графических знаков.

Раздел 2..Ландшафтный дизайн.

Тема 1. Дизайн среды и его направления(1 час) Направления дизайна среды: ландшафтный дизайн, экологический дизайн. Специфика ландшафтного

дизайна. Просмотр иллюстраций, слайдов с примерами садово-парковой архитектуры. Эскиз оформления пришкольного участка.

Тема 2. Композиция в дизайне. Виды декоративных композиций. Стиль оформления ландшафтного дизайна.

Дизайн и архитектура. Понятие архитектурной графики. Роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в эстетизации и индивидуализации городской среды, в установке связи между человеком и архитектурой. Прект-фрагмент пешеходной зоны.

Раздел 3. Промышленный дизайн

Тема 1. Промышленный дизайн и его направления (1 час)

Понятие о промышленном (индустриальном дизайне). Многообразие направлений промышленного дизайна (проектирование машин и оборудования, инструментов, мебели, бытовой техники, посуды и т.д.). Понятие формообразования. Зависимость формы от функции предмета.

Тема 2. (Основы проектирования (1 час)

Понятие о проекте. Общее представление об этапах проектирования. Различные виды представления проектов (эскизы, чертежи, технические рисунки, макеты, модели и т.д.).

Творческая работа (коллективный мини-проект по разработке изделия) (2 часа)

Работа в группах по 3-4 чел. Обсуждение возможной темы проекта. Анализ существующего состояния. Выявление проблем и потребностей в усовершенствовании. Банк идей и предложений. Обсуждение и выбор наилучшего варианта. Эскизирование. Описание изделия, особенностей технологии изготовления. Представление мини-проекта. Возможные темы мини-проекта: набор посуды, набор светильников, школьная парта, современный стул.

Раздел 4. Интерьер.

Тема 1. Композиционные особенности интерьера. Понятие дизайна интерьера. Зависимость дизайна интерьера от предназначения помещения. Роль композиции, стиля, цвета, различных материалов, освещения и др. в интерьере. Некоторые способы и приемы оформления интерьера.

Тема 2. Стил в интерьере. История и стили дизайна интерьера. Важность стили в интерьере. Уровни применения стили в современном интерьере.

Творческая работа (коллективный мини-проект) 1 час.

Разработка и представление проектов интерьера (эскизы). Темы мини-проектов:

Современная гостиная.

Интерьер классной комнаты.

Интерьер детской комнаты.

Раздел 5. Имидж человека и его составляющие

Тема 1. Визаж и дизайн причесок(1 час). Понятие имиджа. Роль одежды, обуви, аксессуаров, прически, макияжа в создании имиджа. Визаж или искусство макияжа. Парикмахерское искусство.

Тема 2. Дизайн одежды.(1 час). Конструирование как составляющая дизайна одежды. Мода и ее влияние на внешний облик человека. Обзор творчества выдающихся дизайнеров одежды.

Дизайн обуви. История развития конструкций обуви. Основные направления в тенденциях моды. Дизайн аксессуаров. Моделирование аксессуаров. Обзор творчества выдающихся дизайнеров аксессуаров.

III. Тематическое планирование.

Модуль	Раздел	Кол-во часов
Современные направления в дизайне	Графический дизайн	2
	Ландшафтный дизайн	1
	Промышленный дизайн	1
	Интерьер	2
	Имидж человека его составляющее	2
	итого	8

**Тематическое планирование элективного курса
«Современные направления в дизайне»**

№	Наименование разделов	Название тем	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
1-2	Графический дизайн	1.Графический дизайн и его направления Основные типы шрифтов. Шрифтовые композиции 2.Проектирование печатной продукции. (логотипы, печатные карточки, фирменные стили и персонажи) 3. Проектирование графических знаков	2	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся.
3	Ландшафтный дизайн	1 Дизайн среды и его направления. 2. Композиция в дизайне. 3. Архитектура.	1	
4	Промышленный дизайн	1.Промышленный дизайн и его направления 2.Основы проектирования Творческая работа (коллективный мини-проект по разработке изделия)	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной
5-6	Интерьер	1.Композиционные особенности интерьера 2. Стиль в интерьере. 3.Творческая работа (коллективный мини-проект)	2	

7-8	Имидж человека его составляющее	1. Визаж и дизайн причесок 2. Дизайн одежды и дизайн обуви. 3. Дизайн аксессуаров.	2	атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, получение важного дела, создание ситуации успеха.
		всего	8	