

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области основная общеобразовательная школа с.Сидоровка муниципального
района Сергиевский Самарской области
(ГБОУ ООШ с.Сидоровка)

Рассмотрена и
рекомендована
к утверждению методическим
объединением учителей
Протокол № 1
от 31.0.2021 года

/Баканова Н.В./

Проверено:
ответственный за учебную
работу /ВласовА.О./
от 31.08.2021 года

Утверждаю
Директор ГБОУ ООШ с.Сидоровка

/Воропаева О.Г./
Приказ № 241 - од
от 31.08.2021 года

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Умелые ручки»

На уровень начального общего образования

Количество часов – 102
(2кл – 34 ч., 3кл – 34 ч., 4кл – 34 ч.)

Срок реализации- 3 лет

Составитель: учитель английского
языка

Гиззатова Л.М.

Приложение к ООП НОО

с.Сидоровка

1. Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.

Учащиеся познакомятся

- с основными видами современного декоративно-прикладного искусства.
- с видами декора (украшения) в декоративно-прикладном искусстве
- с порядком создания красивых цветов из цветной бумаги, гофрированной бумаги, салфеток.
- с техникой выполнения бумажных цветов для объемных панно и объемных цветочных композиций.

Учащиеся узнают

- как подготовить рабочее место , материалы и рабочие инструменты;
- безопасные приёмы работы.

Учащиеся получат возможность научиться

создавать зарисовки природных мотивов с натуры и выполнять их стилизацию.

- выполнять творческие работы в технике бумажной пластики и аппликаций.
- выполнять декоративные панно из бумажных цветов, рваной аппликации, освоение принципов сминания и т.п.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в информационном пространстве, в т.ч. Интернет; анализировать объекты, выделять главное.
- выполнять подготовку работ для выставки.
- распределять работы по художественным группам.
- проявлять познавательную инициативу.

2. Содержание программы

Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство с видами современного декоративного искусства

Виды декоративно-прикладного искусства

Основные виды современного декоративно-прикладного искусства. Развитие декоративно-прикладного искусства, его роль в организации жизни общества и формировании материально-духовной среды жизни людей.

Особый смысл декора (украшения) в декоративно-прикладном искусстве. Мода и её связь с декоративным искусством.

Работа с бумагой

Аппликация и моделирование. Порядок создания красивых цветов из цветной бумаги, гофрированной бумаги, салфеток. Сложные формы бумажных цветов для объемных панно. Объемные цветочные композиции. Бумажные цветы для декорирования интерьера. Выполнение объемных модулей. Модульное оригами.

Формы работы: аппликации; оригами; торцевание на пластилине.

3. Тематическое планирование

2 класс

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
	Аппликация и моделирование.		
1	Вводное занятие. Аппликация из геометрических фигур.	1	Формирование качеств, отвечающих
2	Аппликация из пуговиц.	1	представлениям об
3	Аппликация из круглых салфеток.	1	истинной человечности, о
4	Динамическая открытка с аппликацией.	1	доброте и культурной
5	Складывание из прямоугольника	1	полноценности в
			восприятии мира,
			развитие
			интеллектуально-
			творческого потенциала
			учащихся, предоставляя
			каждому ребенку широкие
			возможности для
			самореализации и
			самовыражения, познания
			и раскрытия собственных
			способностей, проявления
			инициативности,
			изобретательности,

			гибкости мышления
6	Складывание из квадрата динамических игрушек	1	
7	Складывание гармошкой	1	
8	Аппликация из одинаковых деталей оригами	1	
9	Сказочные образы в технике оригами	1	
10	Мозаика из блесток и бисера	1	Воспитание интереса к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.
	Работа с пластическими материалами.		
11	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево	1	Гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества
	Аппликация и моделирование.		
12	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги	1	
13	Аппликация из одинаковых деталей оригами	1	
14	Аппликация из круглых салфеток	1	
	Модульное оригами.		
15	Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя веточка.	1	Формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
16	Оригами из кругов	1	
17-19	Сказочные образы в технике оригами. Дед Мороз	3	
20-22	Объемные фигуры в технике модульного оригами на основе формы «чаша». Лебеди	3	

23-25	Модульное оригами. Объёмные игрушки. Клубника	3	формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности
26-29	Модульное оригами. Объёмные игрушки. Птенчики	4	

30-31	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги Работа с пластическими материалами.	
32 -34	Торцевание на пластилине	3
	Итого:	34

3 класс

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
	Аппликация и моделирование.		
1	Вводное занятие. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	1	Формирование качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира,
2	Аппликация из птичьих перьев	1	
3	Аппликация из кружев	1	
4	Аппликация из ткани	1	
5	Аппликация из деталей оригами	1	

			развитие интеллектуально-творческого потенциала учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления
6	Мозаика из ватных комочков	1	Воспитание интереса к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.
7	Прорезная аппликация	1	
8	Гофрированные цепочки	1	
9	Складывание гармошкой	1	
10	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	1	
11	Моделирование из картона.	1	
12	Моделирование объёмного изделия из гофрокартона	1	
13	Моделирование из гофрированной бумаги	1	

14	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки.	1	
	Работа с пластическими материалами		
15	Многослойное торцевание на плоскости.	1	Гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества
16-18	Торцевание на пластилине	3	
	Модульное оригами.		
19	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу.	1	Формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие
20	Объёмные цветы из модуля «Трилистник»	1	умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
21	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша»	1	формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности
22-24	Модульное оригами. Художественные образы объёмной формы. Дед Мороз	3	

25-27	Сказочные образы на основе формы «чаша» .Мини-лебедь	3
28-30	Подснежники в вазе	3
31-34	Кактус с желтыми цветами	4
	Итого:	34

4 класс

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
	Аппликация и моделирование.		
1	Вводное занятие. Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето»	1	Формирование качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира, развитие интеллектуально-творческого потенциала учащихся, представляя каждому ребенку
2	Мозаика из обрывных кусочков бумаги	1	
3	Аппликация из кружев	1	
4	Обрывная аппликация	1	
5	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги	1	
6	Аппликация из птичьих перьев	1	

			широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления
	Работа с пластическими материалами		Воспитание интереса к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.
7	Многослойное торцевание. Садовые цветы	1	
8-9	Торцевание на пластилине. Времена года	2	
10	Складывание гармошкой. Объемные игрушки.	1	
	Модульное оригами.		
11	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу (листья, животные, цветы)	1	Гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества
12	Модуль «Трилистник».	1	
13	Модульное оригами. Художественные образы объемной формы. Совенок и пингвиненок	1	

14-16	Совенок и пингвиненок	3	
17-18	Зайка-модница	2	
19-20	Бычок	2	
21-22	Апельсин и яблоко	2	
23-25	Подснежники в вазе	3	
26-29	Кактус с оранжевыми цветами	4	
30-33	Корзинка с цветами	4	
34	Выставка	1	Формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности
Итого:		34	