

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с.Сидоровка муниципального района Сергиевский Самарской области  
(ГБОУ ООШ с.Сидоровка)

Рассмотрена и  
рекомендована  
к утверждению методическим  
объединением учителей  
Протокол № 1  
от 31.0.2021 года  
\_\_\_\_\_/Баканова Н.В./

Проверено:  
ответственный за учебную  
работу /Власова А.О./  
от 31.08.2021 года

Утверждаю  
Директор ГБОУ ООШ с.Сидоровка  
\_\_\_\_\_/Воропаева О.Г./  
Приказ № 241 - од  
от 31.08.2021 года

**Рабочая программа по внеурочной деятельности «Умелые ручки»**

На уровень начального общего образования

Количество часов – 102  
(2кл – 34 ч., 3кл – 34 ч., 4кл – 34 ч.)

Срок реализации- 3 лет

Составитель: учитель английского  
языка

Гиззатова Л.М.

Приложение к ООП НОО

## **1. Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.**

### Учащиеся познакомятся

- с основными видами современного декоративно-прикладного искусства.
- с видами декора (украшения) в декоративно-прикладном искусстве
- с порядком создания красивых цветов из цветной бумаги, гофрированной бумаги, салфеток.
- с техникой выполнения бумажных цветов для объемных панно и объемных цветочных композиции.

### Учащиеся узнают

- как подготовить рабочее место , материалы и рабочие инструменты;
- безопасные приёмы работы.

### Учащиеся получают возможность научиться

- создавать зарисовки природных мотивов с натуры и выполнять их стилизацию.
- выполнять творческие работы в технике бумажной пластики и аппликаций.
- выполнять декоративные панно из бумажных цветов, рваной аппликации, освоение принципов сминания и т.п.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в информационном пространстве, в т.ч. Интернет; анализировать объекты, выделять главное.
- выполнять подготовку работ для выставки.
- распределять работы по художественным группам.
- проявлять познавательную инициативу.

## **2. Содержание программы**

### **Вводное занятие**

Вводное занятие. Знакомство с видами современного декоративного искусства

### **Виды декоративно-прикладного искусства**

Основные виды современного декоративно-прикладного искусства. Развитие декоративно-прикладного искусства, его роль в организации жизни общества и формировании материально-духовной среды жизни людей.

Особый смысл декора (украшения) в декоративно-прикладном искусстве.

Мода и её связь с декоративным искусством.

### **Работа с бумагой**

Аппликация и моделирование. Порядок создания красивых цветов из цветной бумаги, гофрированной бумаги, салфеток. Сложные формы бумажных цветов для объемных панно. Объемные цветочные композиции. Бумажные цветы для декорирования интерьера. Выполнение объемных модулей. Модульное оригами.

**Формы работы:** аппликации; оригами; торцевание на пластилине.

### 3. Тематическое планирование

#### 2 класс

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
	<b>Аппликация и моделирование.</b>		
1 2	Вводное занятие. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц.	1 1	Формирование качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира, развитие интеллектуально-творческого потенциала учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности,
3	Аппликация из круглых салфеток.	1	
4 5	Динамическая открытка с аппликацией. Складывание из прямоугольника	1 1	

			гибкости мышления
6	Складывание из квадрата динамических игрушек	1	Воспитание интереса к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.
7	Складывание гармошкой	1	
8	Аппликация из одинаковых деталей оригами	1	
9	Сказочные образы в технике оригами	1	
10	Мозаика из блёсток и бисера	1	
	<b>Работа с пластическими материалами.</b>		
11	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево	1	Гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества
	<b>Аппликация и моделирование.</b>		
12	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги	1	
13	Аппликация из одинаковых деталей оригами	1	
14	Аппликация из круглых салфеток	1	
	<b>Модульное оригами.</b>		
15	Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя веточка.	1	Формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
16	Оригами из кругов	1	
17-19	Сказочные образы в технике оригами. Дед Мороз	3	
20-22	Объёмные фигуры в технике модульного оригами на основе формы «чаша». Лебеди	3	

23-25	Модульное оригами. Объемные игрушки. Клубника	3	формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности
26-29	Модульное оригами. Объемные игрушки. Птенчики	4	

30-31	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги	
	<b>Работа с пластическими материалами.</b>	
32 -34	Торцевание на пластилине	3
	Итого:	34

### 3 класс

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
	<b>Аппликация и моделирование.</b>		
1	Вводное занятие. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	1	Формирование качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира,
2	Аппликация из птичьих перьев	1	
3	Аппликация из кружев	1	
4	Аппликация из ткани	1	
5	Аппликация из деталей оригами	1	

			развитие интеллектуально-творческого потенциала учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления
6	Мозаика из ватных комочков	1	Воспитание интереса к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.
7	Прорезная аппликация	1	
8	Гофрированные цепочки	1	
9	Складывание гармошкой	1	
10	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	1	
11	Моделирование из картона.	1	
12	Моделирование объёмного изделия из гофрокартона	1	
13	Моделирование из гофрированной бумаги	1	

14	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки.	1	
	<b>Работа с пластическими материалами</b>		
15	Многослойное торцевание на плоскости.	1	Гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества
16-18	Торцевание на пластилине	3	
	<b>Модульное оригами.</b>		
19	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу.	1	Формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности
20	Объёмные цветы из модуля «Трилистник»	1	
21	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша»	1	
22-24	Модульное оригами. Художественные образы объёмной формы. Дед Мороз	3	

25-27	Сказочные образы на основе формы «чаша» .Мини-лебедь	3
28-30	Подснежники в вазе	3
31-34	Кактус с желтыми цветами	4
	Итого:	34

#### 4 класс

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
	<b>Аппликация и моделирование.</b>		
1	Вводное занятие. Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето»	1	Формирование качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира, развитие интеллектуально-творческого потенциала учащихся, предоставляя каждому ребенку
2	Мозаика из обрывных кусочков бумаги	1	
3	Аппликация из кружев	1	
4	Обрывная аппликация	1	
5	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги	1	
6	Аппликация из птичьих перьев	1	



			широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления
	<b>Работа с пластическими материалами</b>		Воспитание интереса к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.
7	Многослойное торцевание. Садовые цветы	1	
8-9	Торцевание на пластилине. Времена года	2	
10	Складывание гармошкой. Объёмные игрушки.	1	
	<b>Модульное оригами.</b>		
11	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу (листья, животные, цветы)	1	Гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества
12	Модуль «Трилистник».	1	
13	Модульное оригами. Художественные образы объёмной формы. Совенок и пингвиненок	1	

14-16	Совенок и пингвиненок	3	Формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности
17-18	Зайка-модница	2	
19-20	Бычок	2	
21-22	Апельсин и яблоко	2	
23-25	Подснежники в вазе	3	
26-29	Кактус с оранжевыми цветами	4	
30-33	Корзинка с цветами	4	
34	Выставка	1	
	Итого:	34	