

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской  
области основная общеобразовательная школа с.Сидоровка муниципального  
района Сергиевский Самарской области  
(ГБОУ ООШ с.Сидоровка)

Рассмотрена и  
рекомендована  
к утверждению методическим  
объединением учителей  
Протокол № 1  
от 31.08.2021 года  
\_\_\_\_\_/Баканова Н.В./

Проверено:  
ответственный за учебную  
работу /Власова А.О./  
от 31.08.2021 года

Утверждаю  
Директор ГБОУ ООШ с.Сидоровка  
\_\_\_\_\_/Воропаева О.Г./  
Приказ № 241 - од  
от 31.08.2021 года

**Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение»**

На уровень начального общего образования  
Количество часов - 509  
(1кл-132 ч, 2кл-136 ч, 3кл-136 ч, 4кл-102 ч.)

Срок реализации- 4 лет

Составители: учителя начальных  
классов

Баканова Н.В.

Руднева И.Ю.

Приложение к ООП НОО

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования. Образовательный процесс осуществляется с использованием учебников, учебных пособий, входящих в действующий федеральный перечень. Перечень учебников ежегодно утверждается приказом директора по школе.

## **I. Планируемые предметные результаты освоения курса**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

## ***Виды речевой и читательской деятельности***

*Выпускник научится:*

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;  
использовать различные формы интерпретации содержания текстов;  
для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;  
для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;  
ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);  
различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);  
передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);  
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;  
осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;  
высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;  
устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;  
составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### ***Круг детского чтения (для всех видов текстов)***

*Выпускник научится:*

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### ***Литературоведческая пропедевтика***

(только для художественных текстов)

*Выпускник научится:*

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

*Выпускник получит возможность научиться:*

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### ***Творческая деятельность***

(только для художественных текстов)

*Выпускник научится:*

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;  
писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;  
создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;  
создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;  
работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **II.Содержание курса**

### **Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя

(доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно- популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного

произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в



процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности,

юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на

основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### III. Тематическое планирование

Классы	Наименование темы	Всего часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
1	Добукварный период (Обучение чтению)	14	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы, установление и поддержка
	Букварный период (Обучение чтению)	58	доброжелательной атмосферы; Включение в урок игровых процедур, способствующих повышению мотивации обучающихся к изучению предмета, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, атмосферы
	Послебукварный период (Обучение чтению)	20	доброжелательности между участниками образовательного процесса; Применение видов деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой, работа с учебником, позволяющими овладевать основными понятиями фонетики, формирование навыка слогового чтения, восприятие слова как объекта изучения, составление небольших рассказов повествовательного характера

			по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.
	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	Применение бесед, анализ текстового материала, дающего возможность осознать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.
	Жил-были буквы	7	Привлечение внимания обучающихся к народным традициям, духовно-нравственным и социокультурным ценностям через подбор соответствующих текстов для чтения.
	Сказки, загадки, небылицы	8	Включение в урок игровых процедур, способствующих повышению мотивации обучающихся к изучению предмета, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, атмосферы доброжелательности между участниками образовательного процесса.
	Апрель, апрель. Звенит капель!..	5	Создание для обучающихся установки на творческий поиск, пространственно-образное мышление, дающие возможность развивать природные задатки, творческий потенциал, художественный вкус, фантазию, наблюдательность, изобретательность, внимание; воспитывает интерес к искусству, пониманию прекрасного, передавать с помощью интонации настроение автора.
	И в шутку и всерьёз	6	Установление доверительных

			отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию информации, заданной в тексте в явном виде, формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.
	Я и мои друзья	6	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения.
	О братьях наших меньших	7	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного поведения, проявления добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения
	<b>Всего</b>	<b>132</b>	
2	Самое великое чудо на земле	6	Применение бесед, анализ текстового материала, дающего возможность осознать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.
	Устное народное творчество	16	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и

		добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения
Люблю природу русскую. Осень.	8	Создание для обучающихся установки на творческий поиск, пространственно- образное мышление, дающие возможность развивать природные задатки, творческий потенциал, художественный вкус, фантазию, наблюдательность, изобретательность, внимание; воспитывает интерес к искусству, пониманию прекрасного, передавать с помощью интонации настроение автора
Русские писатели.	15	Применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик.
О братьях наших меньших.	13	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного поведения, проявления добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения
Люблю природу русскую. Зима.	10	Создание для обучающихся установки на творческий поиск,

		пространственно-образное мышление, дающие возможность развивать природные задатки, творческий потенциал.
	Писатели детям.	17 Применение видов деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой, работа с учебником, с другими источниками, позволяющими обобщать содержащейся в тексте информацию, анализировать и оценивать содержание соответствующих текстов для чтения.

	Я и мои друзья.	7	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения.
	Люблю природу русскую. Весна.	8	Создание для обучающихся установки на творческий поиск, пространственно- образное мышление, дающие возможность развивать природные задатки, творческий потенциал, художественный вкус, фантазию, наблюдательность, изобретательность, внимание; воспитывает интерес к искусству, пониманию прекрасного, передавать с помощью интонации настроение автора.
	И в шутку и в серьёз.	10	Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию информации, заданной в тексте в явном виде, формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.
	Литература зарубежных стран.	9	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления.
	<b>Всего</b>	<b>119</b>	
3	Вводный урок по курсу литературного	1	Использование воспитательных



	чтения		возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения
	Самое великое чудо на свете	4	Применение бесед, анализ текстового материала, дающего возможность осознать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.
	Устное народное творчество	14	Привлечение внимания обучающихся к народным традициям, духовно-нравственным и социокультурным ценностям через подбор соответствующих текстов для чтения.
	Поэтическая тетрадь 1	11	Создание для обучающихся установки на творческий поиск, пространственно-образное мышление, дающие возможность развивать творческий потенциал, фантазию, наблюдательность, внимание; воспитывает интерес к искусству, пониманию прекрасного, демонстрирует языковые особенности и структуру стихотворного текста.
	Великие русские писатели	24	Применение видов деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой, работа с учебником, с другими источниками, позволяющими

		обобщать содержащейся в тексте информацию, анализировать и оценивать содержание соответствующих текстов для чтения.
Поэтическая тетрадь 2	6	Создание для обучающихся установки на творческий поиск, пространственно-образное мышление, дающие возможность развивать творческий потенциал, фантазию, наблюдательность, внимание; воспитывает интерес к искусству, пониманию прекрасного, демонстрирует языковые особенности и структуру стихотворного текста.
Литературные сказки	8	Применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик.
Были-небылицы	10	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения
Поэтическая тетрадь 1	6	Создание для обучающихся установки на творческий поиск, пространственно-образное мышление, дающие возможность развивать

		творческий потенциал
Люби живое	16	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного поведения, проявления добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения
Поэтическая тетрадь 2	8	Создание для обучающихся установки на творческий поиск, пространственно-образное мышление, дающие возможность развивать творческий потенциал, фантазию, наблюдательность, внимание; воспитывает интерес к искусству, пониманию прекрасного, демонстрирует языковые особенности и структуру стихотворного текста.
Собирай по ягодке-наберешь кузовок	12	Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию информации, заданной в тексте в явном виде, формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.
По страницам детских журналов	8	Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам через подбор соответствующих текстов для чтения.

	Зарубежная литература	8	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления.
	<b>Всего</b>	<b>136</b>	
4	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Применение бесед, анализ текстового материала, дающего возможность осознать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.
	Летописи, былины, жития	8	Привлечение внимания обучающихся к народным традициям, духовно-нравственным и социокультурным ценностям через подбор соответствующих текстов для чтения.
	Чудесный мир классики	16	Применение видов деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой, работа с учебником, с другими источниками, позволяющими обобщать содержащейся в тексте информацию, анализировать и оценивать содержание соответствующих текстов

		для чтения.
Поэтическая тетрадь	9	Создание для обучающихся установки на творческий поиск, пространственно-образное мышление, дающие возможность развивать творческий потенциал, фантазию, наблюдательность, внимание; воспитывает интерес к искусству, пониманию прекрасного, демонстрирует языковые особенности и структуру стихотворного текста.
Литературные сказки	12	Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам через подбор соответствующих текстов для чтения.
Делу время – потехе час	5	Использование воспитательных возможностей содержания текстов данного раздела через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
Страна детства	6	Установление доверительных отношений между учителем и

		учениками, способствующих позитивному восприятию информации, заданной в тексте в явном виде, формулирование простых выводов на основе информации.
Поэтическая тетрадь	4	Создание для обучающихся установки на творческий поиск, пространственно-образное мышление, дающие возможность развивать творческий потенциал, фантазию, наблюдательность, внимание; воспитывает интерес к искусству, пониманию прекрасного, демонстрирует языковые особенности и структуру стихотворного текста.

Природа и мы	10	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного поведения, проявления добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения
Поэтическая тетрадь	6	Создание для обучающихся установки на творческий поиск, пространственно-образное мышление, дающие возможность развивать творческий потенциал, фантазию, наблюдательность, внимание; воспитывает интерес к искусству, пониманию прекрасного, демонстрирует языковые особенности и структуру стихотворного текста.
Родина	6	Применение бесед, анализ текстового материала, дающего возможность осознать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль родного языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.
Страна Фантазия	5	Создание для обучающихся установки на творческий поиск, пространственно-

		<p>образное мышление, дающие возможность развивать творческий потенциал, фантазию, внимание.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, способствующих повышению мотивации обучающихся к изучению предмета, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, атмосферы доброжелательности между участниками образовательного процесса</p>
Зарубежная литература	14	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления</p>
<b>Всего</b>	<b>102</b>	