

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с.Сидоровка муниципального района Сергиевский Самарской области

(ГБОУ ООШ с.Сидоровка)

Рассмотрена и  
рекомендована  
к утверждению методическим  
объединением учителей  
Протокол № 1  
от 31.08.2021 года  
\_\_\_\_\_ /Баканова Н.В./

Проверено:  
ответственный за учебную  
работу /Власова А.О./  
от 31.08.2021 года

Утверждаю  
Директор ГБОУ ООШ  
с.Сидоровка  
\_\_\_\_\_ /Воропаева  
О.Г./  
Приказ № 241 - од  
от 31.08.2021 года

## **Рабочая программа учебного курса «Музыка»**

На уровень основного общего образования

Количество часов - 136

(5кл-34 ч, 6кл-34 ч, 7кл-34 ч., 8кл-34ч.)

Срок реализации- 4 года

Составители: учитель музыка

Виноградова Е.Ю.

Приложение к ООП ООО

с.Сидоровка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования. Образовательный процесс осуществляется с использованием учебников, учебных пособий, входящих в действующий федеральный перечень. Перечень учебников ежегодно утверждается приказом директора по школе.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Личностные результаты: - целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира; - развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров; - усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства; - владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально - творческой деятельности; - определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение; - устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально - учебной деятельности; - сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач. Метапредметные результаты.

Познавательные: - анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые корректизы для достижения запланированных результатов; - использовать различные источники информации; - стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию; - размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства; - определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях; - ставить проблему, аргументировать её актуальность; - самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента; - выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов; - организовывать исследование с целью проверки гипотез; - делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Регулятивные: - проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями; - оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней; - определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях; - самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; - строить жизненные планы во временной перспективе; - при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения; - выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; - управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; - осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач; - адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи; - адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности; - саморегулировать эмоциональные состояния; - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

**Коммуникативные:** - аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры; - участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности; - применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

5 класс Учащийся научится: - наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественнообразное содержание произведения в единстве с его формой; - понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства; - выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности. Учащийся получит возможность: - принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.); - самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

6 класс Учащийся научится: - раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; - определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения; - понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности; - осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием. Учащийся получит возможность: - заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; - посещать концерты, театры и др.; - воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

7 класс Учащийся научится: - ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи); - определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.); -

применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет. Учащийся получит возможность: - высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; - структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

8 класс Выпускник научится: - активно, творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей; - слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; - ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края); - наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; - понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия; - моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»; - использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности; - воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах); - выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности; - планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок, музыкально-сценических произведений, интерпретаций инstrumentальных произведений в пластическом интонировании.

Выпускник получит возможность: - иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии; - определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности; - знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения; - размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях; - давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям; - исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений; - использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования; - выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах; - использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **5 класс.**

Раздел 1. Музыка и литература Родство музыки и литературы. Сюжеты, темы, образы. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и

вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Всю жизнь мою несу Родину в душе. Путешествие в музикальный театр опера, балет, мюзикл. Музыка в кино, театре, телевидении.

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Темы, сюжеты, образы в разных видах искусства. Звать через прошлое к настоящему. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Характеры и портреты в музыке и изобразительном искусстве. Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура - застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Импрессионизм в музыке и живописи. О подвигах, о доблести, о славе. Творческая мастерская композитора, художника, писателя. Урок обобщения.

## 6 класс

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки. Удивительный мир музыкальных образов. Многообразие вокального жанра. Портрет в музыке и живописи. Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. Многообразие жанров вокальной музыки. Народное искусство Древней Руси. Образы русской духовной музыки. Полифония и гармония. Образы скорби и печали. Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз – искусство 20 века.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки Инструментальная музыка Образы симфонической музыки. Программная музыка и ее жанры Мир музыкального театра Образы киномузыки Мир образов камерной и симфонической музыки. Исследовательский проект Урок обобщения.

## 7 класс

Раздел 1. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки Стиль, как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия—Запад. В музыкальном театре. Опера: увертюра, ария, речитатив. Ансамбль, хор, сцена.. В музыкальном театре. Балет: сольные и массовые танцы, музыкально-хореографические сцены. Героическая тема в русской музыке. Сюжеты и образы духовной музыки. Рок-опера. Музыка в драматическом спектакле.

Раздел 2. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки. Музыкальная драматургия. Камерная музыка. Соната. Сонатная форма. Симфоническая музыка. Инструментальный концерт. Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер. Урок обобщения.

## 8 класс

Раздел 1. Жанровое разнообразие музыки Основные виды музыкального искусства. Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости. Песня, как самый демократический жанр музыкального искусства. Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох. Кристаллизация интонаций песни. Танец и его значение в жизни человека. Интонации и ритмы марша, потупи, движения, как символы определенных жизненных ситуаций. Раздел 2. Музыкальный стиль—камертон эпохи.-19 часов. Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего. Исполнительский стиль. Творчество отдельных композиторов. Направления современной популярной музыки. Обобщающий урок.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «МУЗЫКА»

	<b>Темы</b>	<b>Количество во часов</b>	<b>Деятельность учителя с учетом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)</b>
<b>5 класс (34 ч)</b>			
1	«Музыка и литература»	16ч	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию требований, привлечению внимания к изучаемой проблеме Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Привлечение внимания обучающихся к российским традиционным духовнонравственным и социокультурным ценностям. Включение в урок игровых процедур, способствующих повышению мотивации обучающихся к изучению предмета, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, атмосферы доброжелательности между участниками образовательного процесса Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
2	«Музыка в изобразительном искусстве»	18ч	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Привлечение внимания обучающихся к российским традиционным духовнонравственным и социокультурным ценностям. Включение в урок игровых процедур, способствующих повышению мотивации обучающихся к изучению предмета, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, атмосферы доброжелательности между участниками образовательного процесса Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,</p>

			через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
6 класс (34 ч)			
1	«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	17ч	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию требований, привлечению внимания к изучаемой проблеме Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Привлечение внимания обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям.</p>

2	«Мир образов камерной и симфонической музыки»	17ч	Включение в урок игровых процедур, способствующих повышению мотивации обучающихся к изучению предмета, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, атмосферы доброжелательности между участниками образовательного процесса Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
7 класс (34ч)			
1	«Особенности драматургии сценической музыки»	16ч	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию требований, привлечению внимания к изучаемой проблеме Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Привлечение внимания обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям.
2	«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»	18ч	Включение в урок игровых процедур, способствующих повышению мотивации обучающихся к изучению предмета, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, атмосферы доброжелательности между участниками образовательного процесса Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
8 класс (34ч.)			
1	Классика и современность	16	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы Установление

			доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию требований, привлечению внимания к изучаемой проблеме Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; Привлечение внимания обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям.
2	Традиции и новаторство в музыке	18	Включение в урок игровых процедур, способствующих повышению мотивации обучающихся к изучению предмета, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, атмосферы доброжелательности между участниками образовательного процесса Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
Итого		1 3 6 ч .	