

## **Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству. (5 – 8 классы)**

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 5-8 класса составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, программы основного общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство. 5-8 классы» и в соответствии с основной образовательной программой ГБОУ ООШ с. Сидоровка. Образовательный процесс обеспечивается учебниками, учебными пособиями, входящими в Федеральный перечень учебников. Перечень учебников ежегодно утверждается приказом директора школы.

Данная программа используется так же для обучения учащихся с ОВЗ (ЗПР). В связи с особенностями здоровья обучающихся уменьшается дозировка заданий. При оценивании ответов и проверочных работ обучающихся с ОВЗ (ЗПР) учитываются индивидуальные особенности ребенка.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

### **Задачи:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.